

Sandra Darcel

MEZZO-SOPRANO

C'est depuis son plus jeune âge que Sandra rêve de devenir chanteuse. Après quelques années consacrées à l'apprentissage de l'alto, elle répond enfin à son désir profond de chanter en commençant à travailler sa voix à l'âge de 13 ans auprès d'Odile **Piatti** au conservatoire de Bourgl-la-Reine.

Au cours des années suivantes, elle bénéficie des enseignements successifs de Jacqueline **Bonnardot**, Nathalie **Spinosi**, Mariette **Jost** et Leontina **Vaduva**, puis elle intègre la classe de Sasja **Hunnego** au *Conservatorium van Amsterdam*, dont elle sort diplômée en juin 2016. Sandra bénéficie également de conseils d'éminents artistes et pédagogues tels que Lucy **Arner**, Jeff **Cohen**, Margreet **Honig**, Emma **Kirby**, Barbara **Kozelj**, François **Le Roux**, Felicity **Lott**, Liora **Maurer**, Alexander **Oliver**, Udo **Reinemann**, Laura **Sarti**, Nadine **Secunde**, Ira **Siff** et Christianne **Stotijn**. Particulièrement engagée dans le travail scénique et corporel, c'est avec enthousiasme et bonheur qu'elle travaille avec des metteurs en scène et dramaturges tels que Carmelo **Agnello**, Aleksy **Barrière**, Karine **Leleu**, Émilie **Rault** ou encore Floris **Visser**.

Sur scène, Sandra incarne notamment 'La Zelatrice' (*Suor Angelica*, Puccini), 'Ottavia' (*L'Incoronazione di Poppea*, Monteverdi) ou encore 'Second woman' (*Dido and Æneas*, Purcell). Elle affectionne spécialement les répertoires français et espagnol, et développe une affinité particulière à la musique contemporaine (Saariaho, Hersant, Beffa, Dubugnon...). Elle chante sous la baguette de Clément **Mao-Takacs** (*La Passion de Simone*, Saariaho | *Le Pauvre Matelot*, Milhaud), Martin **Sieghart** (*3^{ème} symphonie*, Mahler), Francis **Bardot** (*Dido & Æneas*, Purcell), Johan **Farjot** (*Messe*, Beffa), Stanislav **Pavilek** (concerts avec le chœur 'Arpeggione') ou encore Pierre-Michel **Durand** (concert pour la maison de champagne Krug, avec l'orchestre 'Prométhée'). Pianiste et chef de chœur, Sandra est également titulaire d'une Licence et d'un Master de Musique et Musicologie (Paris IV Sorbonne).